

TÀ PAO: LỜI RƯU TRƯỚC NGÀN NĂM MỚI

Maria Thiên Thanh
Quang Triển

A musical score for a vocal piece. The music is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of three staves of musical notation. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The lyrics describe a scene of a person singing to their mother in a forest during autumn.

Tà Pao núi rừng âm u, trời mù thu nghe tiếng Mẹ
ru a ơi a ời! À ơi ngọt ngào lời
ru, lời Mẹ ru khi sắp tàn thu a ơi à

(chậm, tâm tình, tha thiết, phó thác)

A musical score for a vocal piece. The music is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of three staves of musical notation. The lyrics are written below the notes in Vietnamese, organized into seven stanzas. The lyrics express various emotions and thoughts, such as love, longing, and hope.

1. À ơi tiếng Mẹ à ơi. Lời
2. Tình yêu! lớn hơn biển khơi. Dịu
3. Về đây! ngắm Mẹ hiển linh. Về
4. Nguyễn dâng Đức Mẹ hiển linh. Bằng
5. Từ lâu đứng trên triền non. Mẹ
6. Vì sao? Suối lệ cạn khô. Vì
7. Tạ ơn Đức Mẹ Tà Pao. Vì

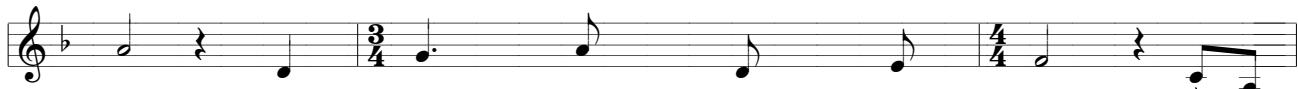
1. ru trước ngàn năm mới Mẹ xin thế trần muôn
2. êm! tiếng Mẹ à ơi. Mẹ lau nhũng giọt lệ
3. đây! ngắm Mẹ hiển vinh! Về đây! ngắm Mẹ đẹp
4. muôn chuỗi ngọc vàng kinh! Ở bên Đức Mẹ Đồng
5. luôn đón chờ đoàn con. Nào ai biết ở trên
6. đâu? mắt cạn khô phải chăng? thế trần hư
7. muôn phước lộc trời cao. Ở bên Đức Mẹ Tà

A musical score for a vocal piece. The music is in common time (indicated by '4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of three staves of musical notation. The lyrics are written below the notes in Vietnamese, organized into seven stanzas. The lyrics continue the theme of longing and hope, mentioning names like Trinh, non, và Pao.

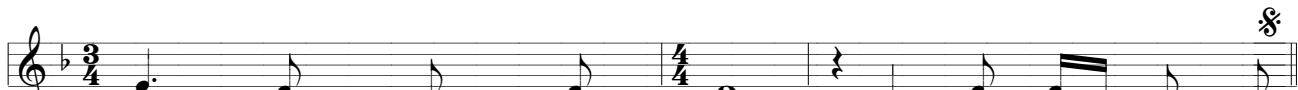
1. noi thành tâm tin thờ Chúa Trời. Đoàn
2. rơi lời ru a à a. ời.
3. xinh đoàn con, chung một tâm tinh. Về
4. Trinh chở nghe tâm hồn an bình. Thành
5. non từ lâu mắt Mẹ mỏi mòn. Từ
6. vô tội nhơ? đem nhau xuống mồ. Ngày
7. Pao hồn say! hương trời ngọt ngọt. Về



1. con thế nhân mọi noi đợi mong đến ngàn năm
 2. đây xót thương đoàn con dịu êm tiếng Mẹ ru
 3. đây với mẹ hiển linh về đây với lòng tôn
 4. tâm mến Mẹ hiển linh bằng muôn chuỗi ngọc vàng
 5. lâu đứng trên triền non Mẹ luôn đón chờ đoàn
 6. nay tiếng bao hài nhi ngày đêm! chúng đòi công
 7. thăm núi rừng Tà Pao hồn nghe tiếng mẹ trên



1. mới. Nguồn vui thái hòa nơi nơi. Nguyện
 2. con. À ơi tiếng Mẹ trên non. Mà
 3. kính. Về đây với nhiều hy sinh. Đoàn
 4. kinh. Ở bên Đức Mẹ Đồng Trinh. Đoàn
 5. con. Về đây viếng Mẹ trên non. Mẹ
 6. lý. Phải chăng giết hại thai nhi. Vì
 7. cao. Ở bên Đức Mẹ Tà Pao. Hồn



1. xin Mẹ Hiền không ngoi. Tà Pao núi rừng âm...)
 2. nghe êm đềm trong con.
 3. con dâng vàn hương kính.
 4. con không còn điêu linh.
 5. sê, ru tình thương con.
 6. thế? nêñ Mẹ lâm ly.
 7. con không còn lao đao.

Coda



...Ơi! Lời ru êm ái biết bao. Hồn con chắp cánh bay cao. Tạ

fine



ơn Thiên Mẫu Tà Pao! Hồn con nay hết nghiêng chao.